صَمّاةٌ حَكَثُ (۲۲)

دُنياي في نَصوحة كمُدرِّسي بِهدوئِها جَعَلَ التُّرابَ مُنكِّسي بِهدوئِها جَعَلَ التُّرابَ مُنكِّسي أَمشي وَحيداً والتَّفرُدُ مُؤنسي لَحمْ يَبقَ لي إلّا الدُّموعُ بمحبسِ وأنا أسيرُ وَصَحبُ ليلي مقبسي وأنا أسيرُ وَصَحبُ ليلي مقبسي نَبْتُ ومِنْ قَبْلِ الخَليقَةِ مَغرِسي وَتَجوبُ عَنْكَ إِذَا بِخَمْدِ تَحتَسي

عَجبي لِصَمّاء وَقُلْتُ لَها اخرَسي لِكنَّ مَنْ جَعَلَ المياة مَدارِساً لكنَّ مَنْ جَعَلَ المياة مَدارِساً فأسيرُ حتَّى أَسْتَريحُ بِمُفردي أَيْنَ الخليلُ وأينَ مَنْ في أَضلُعي فالدَّربُ ليلُ يستضيءُ بِصاحِبٍ فالدَّربُ ليلُ يستضيءُ بِصاحِبٍ حتّى كانّي إستَبَقتُ زَمانَنا لكنّها الدُّنيا اللَّذيا تَنالُكُ مظماً لكنّها الدُّنيا تَنالُكُ مظماً

⁽۲۲) قصيدة عن الدنيا، انتهيت من كتابتها يوم الأحد/١٦/٧/١٦.